

## Marktcijfers FDN 2017

De behoefte om films te consumeren blijft groeien, maar de noodzaak om ze te bezitten lijkt er een beetje af te zijn. Die consumptie vindt zowel buitenshuis plaats, wat blijkt uit een verdere stijging van de inkomsten uit bioscoopbezoek, als in de vertrouwde omgeving van de eigen huiskamer. Ruim 80% van de homevideo-omzet komt inmiddels uit video on demand. De recette-aandeel van Nederlandse films (11,1% van het totaal) stabiliseerde zich ten opzichte van 2016, toen daar flink de klad in zat. Er waren weliswaar geen grote uitschieters, maar over de hele linie deden veel films het behoorlijk.

### Marktcijfers homevideo

	Omzet- aandeel	x miljoenen euro's		
	2017	2017	2016	%
<b>Fysiek</b>	19,8%	63,5	79,4	-20,0%
<b>Video on demand<sup>(*)</sup></b>	80,2%	258,0	212,0	21,7%
<b>Totaal Video</b>	<b>100,0%</b>	<b>321,5</b>	<b>291,4</b>	<b>10,3%</b>

Bron: FDN & GfK

(\*) Met video on demand wordt bedoeld: het tegen betaling streamen (subscription vod), kopen (electronic sell-thru) en/of huren (transactional vod) van films en tv-series, excl. uitgesteld kijken en user generated content

### Marktcijfers bioscoopfilm

	Recette- aandeel	x miljoenen euro's		
	2017	2017	2016	%
<b>Buitenlandse film</b>	88,9%	268,4	254,9	5,3%
<b>NL-film</b>	11,1%	33,5	32,8	1,9%
<b>Totaal Film</b>	<b>100,0%</b>	<b>301,9</b>	<b>287,7</b>	<b>4,9%</b>

Bron: Stichting Filmonderzoek

### Bestverkochte films op dvd & Blu-ray

<b>1</b>	Fantastic Beasts And Where To Find Them	WHV
<b>2</b>	Vaiana	WDSHE
<b>3</b>	Rogue One/A Star Wars Story	WDSHE
<b>4</b>	Trolls	FOX
<b>5</b>	BFG - The Big Friendly Giant (2016)	EONE
<b>6</b>	Sing	UPB
<b>7</b>	Harry Potter 1-7.2	WHV
<b>8</b>	Secret Life Of Pets	UPB
<b>9</b>	Game Of Thrones 6	WHV
<b>10</b>	Beauty & The Beast (2017)	WDSHE

Bron: GfK

### Bestbezochte bioscoopfilms

<b>1</b>	Despicable Me 3	UPI
<b>2</b>	Pirates of the Caribbean: Salazar's Revenge	WDS
<b>3</b>	Beauty and the Beast	WDS
<b>4</b>	Fast & Furious 8	UPI
<b>5</b>	The Boss Baby	WB (Fox)
<b>6</b>	Dunkirk	WB
<b>7</b>	Star Wars: The Last Jedi	WDS
<b>8</b>	Fifty Shades Darker	UPI
<b>9</b>	Sing	UPI
<b>10</b>	IT	WB

Bron: Stichting Filmonderzoek