

Marktcijfers Audio 2018

Omzet Nederlandse Muziekindustrie stijgt met 5,5% in 2018

De Nederlandse Muziekindustrie is in 2018 met 5,5% gestegen, in 2017 was sprake van een stijging van 10,1%. Streaming domineert de markt en maakt nu 71,5% van de totale markt van 179,8 miljoen euro. In 2017 was dit nog 63,7%.

Opnieuw is er een mix van nationale en internationale artiesten die de hitlijsten domineren en bijdragen aan het resultaat; Calvin Harris & Dua Lipa, Frenna & Lil Kleine, Bløf, Drake, Ed Sheeran, Kinderen voor Kinderen, Josylvio, Post Malone en nieuwkomer Davina Michelle zijn enkele van de meest succesvolle artiesten van 2018.

De streamingmarkt bedroeg het afgelopen jaar 128,6 miljoen euro. De verkoop van fysiek product daalt van 54,8 naar 45,4 miljoen, waarbij vinyl nu ook een daling van 7,1% laat zien. Ondanks de daling van de absolute omzet stijgt het aandeel vinyl in de fysieke markt van 30,7% naar 34,4%.

Marktcijfers Audio (omzet muziekindustrie)

x miljoenen euro's

	Omzetaandeel			
	2018	2018	2017	%
Downloads	2,9%	5,3	6,7	-20,8%
Streaming	71,5%	128,6	108,6	18,4%
Mobiel	0,3%	0,5	0,4	25,0%
Cd's (singles, dvd's, overig)	16,6%	29,8	38,0	-21,6%
Vinyl	8,7%	15,6	16,8	-7,1%
Totaal Audio	100,0%	179,8	170,5	5,5%

* Bron: hitlijsten (2018) – GfK DutchCharts